О ПОЛЬЗЕ ДЕТСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ.

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя, не только познаёт мир, но и выражает к нему своё отношение.

Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

Но, при этом, часто можно видеть картину: у малыша много игрушек, а он не играет ими. Причин тому, конечно, не одна, но чаще всего главная причина в том, что игрушки уже себя «исчерпали», элемент новизны исчез. А он-то и привлекает ребёнка в первую очередь. Дать же ему задачку для ума, длительную интеллектуальную нагрузку готовая игрушка не в состоянии. В этом отношении куда лучше строительные материалы, мозаика и пр. Эти игры обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций. Но и их развивающие возможности ограничены: они не побуждают детей к усиленной умственной деятельности, не требуют от них значительных напряжений, не опережают развитие ребёнка, а в лучшем случае удовлетворяют лишь его сиюминутные потребности. А этого очень мало для развития творческих способностей. Если ещё учесть, что далеко не в каждой семье созданы все необходимые условия для развития творческой деятельности детей, то становится очевидно: нужны игры нового типа, игры моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта., способствующие формированию у детей коммуникативных навыков, установлению положительных межличностных отношений.

От рождения детям присуще стремление исследовать окружающий их мир.

Известно, что дети лучше всего учатся в игре. В процессе игры создаются условия, позволяющие ребенку самостоятельно строить систему взаимоотношений со сверстниками и с взрослыми.

В детском саду такой способ обучения является одним из основных.

Игра – важнейший спутник детства, в процессе ее малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития.

Традиционные формы и методы обучения все в меньшей степени способны откликаться на изменения характеризующие современность.

Отличительной особенностью стандартов нового поколения является ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно-деятельного подхода. Деятельность выступает как обязательное условие усвоения познавательных процессов. Это означает, что, чтобы ребенок развивался, необходимо организовывать его деятельность. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

 Такую стратегию обучения легко реализовать с помощью развивающей среды Лего, которое объединяет в себе специально скомпонованные комплекты Лего, тщательно продуманную систему заданий для детей и четко сформулированную образовательную концепцию. *Лего позволяет учиться играя и обучаться в игре.* Лего - это всегда новое открытие, новая идея! Новый толчок к развитию нестандартного мышления. Лего-конструирование в детском саду начинает подготавливать детей к восприятию современных технологий, собирая модели своими руками, он сам «строит» свое знание, свой интеллект.

«Lego» в переводе с датского языка означает «умная игра». В силу своей педагогической универсальности наборы Лего оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками в коррекционной работе с детьми. Хочу заметить, что Лего конструктор побуждает работать, в равной степени и голову, и руки ребенка. Конструктор Лего помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работать, видя конечный результат.

Конструирование из конструкторов Лего полностью отвечает их интересам, поскольку является исключительно детской деятельностью. Разнообразие конструкторов по сложности позволяет занимается конструктивной деятельностью с детьми разного возраста, начиная с самого раннего. Игры с Лего конструкторами долго не надоедают малышу, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций, помогают творческому самовыражению, объединяют в себе игру и экспериментирование.

Лего-конструктор не вызывает у ребёнка негативного отношения и вся образовательная работа воспринимается им как игра.

Первостепенным преимуществом конструктора «Лего» я считаю то , что он предоставляет ребенку с любыми патологиями возможность определенной самореализации, ощущения успеха, радости, счастья.

Эти положительные эмоции благоприятно влияют на психику и общее состояние здоровья ребенка.

Важным я считаю и тот факт, что конструктор рассчитан на большие группы детей, благодаря чему они, «вынуждены» играть вместе, общаться, помогать друг другу, радоваться успехам других. Дети получают общие впечатления, что укрепляет чувства «коллективизма».

**Использование лего-технологий способствует:**

* развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
* развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);
* тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
* сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;
* конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т.к. (вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т.д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.)

Работа по LEGO- конструированию могут проходит в форме совместной деятельности и досугов, что позволяет решать следующие задачи:

* Развивать воображение, речь, мелкую моторику, функции анализа и синтеза;
* формировать навыки планирования процесса создания собственных моделей и совместных проектов;
* формировать интерес детей к режиссерской игре путем обыгрывания конструктивных построек и образов;
* формировать сенсорные представления ;
* формировать умения работать в коллективе.

Игры с конструкторами типаЛего, обладают характерными особенностями:

**1**. Каждая игра с конструктором представляет собой ***набор задач***, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора.

**2.** Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с ***разными способами передачи информации***.

**3.** Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: ***от простого к сложному***.

**4.** Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться ***самостоятельно***, т.е. ***развивать свои творческие способности***, в отличии от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.

**5.** ***Решение задачи*** предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде сооружения из деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания.

**6.** Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. ***заниматься творческой деятельностью.***

С дидактико-методической точки зрения обучение и работу с конструктором Лего я разделяю следующим образом:

* Первое знакомство и контакт с конструктором Лего. Дети знакомятся с отдельными наборами и возможностями, которые они им предоставляют.
* Формирование задачи. Я задаю детям задачу, которую они должны решить с помощью конструктора в процессе работы (игры). Например: мой дом, моя семья, детская площадка, транспорт; различные ситуативные проблемы и явления, которые имеют отношение к окружающей реальности.
* Выполнение задания. Дети имеют возможность работать индивидуально и в коллективе, сами задают себе темы. Они выполняют задания, исходя из собственных представлений предыдущего опыта и знаний.
* Представление результатов работы. Успех даёт каждому ребёнку позитивную мотивировку и оказывает не только положительное влияние на его базу знаний, но и приносит психологический эффект. Я обязательно демонстрирую работы детей родителям и детям из других групп.

Как правило, по каждой теме я провожу два занятия. На первом занятии я провожу беседу на заданную тему, показываю рисунки или настоящие предметы, а затем дети с моей помощью, а некоторые и самостоятельно, собирают модели. А на втором занятии — дети играют с этими моделями, общаются друг с другом, моделируют различные сюжетные композиции, в том числе и сказки.

Для того, чтобы дети учились не только конструированию, тренировали фантазию и тонкую координацию движений, но и привыкали к аккуратности и порядку, я предложила им в конце каждого занятия раскладывать кирпичики в отдельные пластмассовые коробочки строго по цвету, размеру, а если это мозаика — то и по форме.

Это позволяет нам работать быстрее и без лишнего шума. Классификация кирпичиков конструкторов Лего была необходима также прежде всего для:

* лучшей ориентации по цвету и форме;
* облегчению работы с деталями; бережного обращения с кубиками;
* возможности самостоятельной работы;
* облегчения и ускорения складывания деталей в коробку после окончания работы.

В процессе работы я отметила, что подобная классификация деталей улучшает психомоторное развитие детей. Дети имеют возможность играть с собранными моделями.

Во время игры возникает исключительная возможность наблюдать за их речевыми проявлениями и словарным запасом, уровнем знаний, за развитием двигательных рефлексов, технического видения и мышления, черт характера, волевых качеств, типом семейной среды и воспитания.

Детям предоставляется возможность для **демонстрации** своих работ. Мы обязательно устраиваем фотовыставки. Я обязательно дарю детям на память их фотографии за работой в леготеке. Успех дает каждому ребенку позитивную мотивировку, пополняет его базу знаний. Есть возможность сохранить работы и продемонстрировать другим детям, родителям и специалистам.

Благодаря применению конструктора «Лего» появилась возможность эффективно моделировать и если надо, корректировать все эти качества.

**Я чувствую**, что дети любят заниматься лего-конструированием и с нетерпением ждут каждое занятие.

Таким образом, Лего - конструктор на сегодняшний день незаменимый материал для занятий в дошкольных учреждений. Когда ребенок увлеченно и с удовольствием играет с Лего, то в это время у него развивается: память, внимательность, ловкость, умение обобщать и сравнивать предметы, познавательная активность и эмоционально - волевая сфера. Во время игры с Лего - конструктором включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно и на развитие речи. Поэтому применение Лего-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики являются незаменимыми в логопедической работе. Лего-конструктор – это универсальный дидактический материал, который можно использовать на любых занятиях.