

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38**

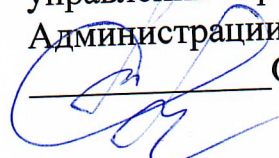
Принята педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 38 г.Твери
Протокол № 1
от « 24 » 09 2025 г.

«Утверждаю»
заведующий
МБДОУ детским садом № 38 г.Твери
(Е.В. Шапинская)
Приказ № 182-09
от « 24 » 09 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Магия песка»**

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела
коррекционной работы
и дошкольных учреждений
управления образования
Администрации города Твери
 Серая Т.В.

г.Тверь

Содержание

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи	3
1.3 Содержание Программы.....	4
1.4 Методы и приёмы.....	4
1.5 Этапы реализации Программы.....	5
1.6 Условия и материалы необходимы для реализации Программы.....	5
1.7 Планируемый результаты.....	5

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание разделов Программы.....	6
2.2 Календарно -тематический план Программы.....	6
2.3 Мониторинг.....	15
2.4 Список литературы.....	16

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Магия песка”, (далее Программа) направлена на художественно –эстетическое развитие детей, Программа способствует речевому развитию детей, а также всестороннему, гармоничному развитию личности ребёнка, через развитие способности самовыражения и самопознания.

Новизна Программы представляет собой совершенно новое направление. Целесообразность Программы состоит в необычности и некой экзотичности материала для рисования и его широком воздействии на развитие детей. Руки ребёнка тянутся сами, неосознанно начиная пересыпать и просеивать песок. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей. Так же развивается и координация движения рук, развивается пластика, тактильно-кинестетическая чувствительность, развиваются творческие способности и воображение, речь, внимание и память ребёнка. Происходит развитие обеих полушарий мозга: как правого - отвечающего за творческое мышление, с помощью которого мы можем сочинять и фантазировать, так и левого - отвечающего за логическое мышление и анализ, т. е. усиливает способность к мышлению и к стремлению познания мира.

Актуальность Программы. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребёнка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора . Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Рисунок на песке даёт возможность применять анимацию, изменяющийся за сюжетом рисунок.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в формировании культуры творческой личности, в приобщении воспитанников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления воспитанников о способах и приёмах изображения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком.

Задачи Программы:

Образовательные :

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- изучение свойств художественных средств рисунка на песке;
- усвоение различных приемов выразительности в рисунке песком;
- обучение основам композиции и изобразительной грамотности;
- овладение основами засыпания и прорисовывания пальцами и предметами;

Развивающие задачи :

- развитие творческих способностей на основе знаний, умений и навыков детей;
- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики;
- развитие образно – логического мышления, художественного вкуса;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие художественного вкуса;
- развитие колористического видения;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие инициативности, любознательности, активности.
- тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь.

Воспитательные задачи :

- воспитание креативности;
- формирование уважения к труду;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитание бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам.

1.3 Содержание Программы

Содержание Программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации педагогического процесса. Учитывается интеграция следующих областей: социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

1. Социально коммуникативное развитие – обогащение словаря, звуковая культура речи, приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

2. Познавательное развитие – беседы, дидактические игры.

3. Речевое развитие – скороговорки, потешки, песенки, частушки.

4. Художественно – эстетическое развитие – слушание музыкальных произведений, подбор песенного репертуара, игра на музыкальных инструментах.

5. Физическое развитие – физминутки, использование дыхательных упражнений, самомассаж пальчиков, рук.

№ п/ п	Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	4-8 лет	30 минут	1 занятие	4 занятия	36 занятий

1.4 Методы и приёмы обучения.

- наглядно – слуховой;
- наглядно – зрительный;
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);

- практический (показ приемов рисования, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения)

1.5 Этапы реализации Программы

Программа включает в себя 4 этапа

1 этап – начальный этап обучения. Дети знакомятся с техникой песочного рисования и с ее помощью через использование линий, геометрических форм приобретают умения преобразовывать их в различные образы («на что похож круг – на солнце, на тарелку» и т.д.)

2 этап – дети продолжают знакомиться с техникой песочного рисования и с ее помощью через использование линий, геометрических форм приобретают умения преобразовывать их в различные образы и в последующем простые картинки.

3 этап – сюжетное рисование. Дети, используя различные приемы рисования на песке и разную технику, знакомятся с жителями и растениями, морскими обитателями и животными, которые с помощью педагога воссоздают из песка.

4 этап – съемка мультфильмов - рассказывание, рассуждение, составление сказок, сюжетов по рисункам, схемам, пиктограммам. Дети будут создавать картины из песка, волшебные пейзажи, снимать их с помощью веб- камеры, переносить на компьютер и составлять видео ряд.

1.6 Условия и материалы, необходимые для реализации Программы

Для реализации Программы для дошкольников необходимы следующие материалы:

- отдельный кабинет с возможностью его затемнения, источники дополнительного освещения (настольные лампы, подсветку), затемняющие шторы.
- световые планшеты
- чистый цветной и натурального цвета песок разных фракций
- музыкальное сопровождение на CD.
- материалы для рисования:
- набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):
- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины-геометрические изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, трафареты, мозаики, пуговицы, массажные мячики средние, массажные мячики «Су-Джок»;
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и пр. игрушки из «киндер-сюрпризов».
- природные материалы: ракушки, веточки, камни, крышечки.
- соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

1.7 Планируемый результат.

К концу освоения программы дети должны

знать:

- приемы создания фона (наброс - закидывание и засыпание)
- как передать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.

Уметь:

- уверенно работать с песком;
- различать приемы создания фона;
- владеть техническими навыками (рисование ребром ладони, рисование струёй, ладонью и пальцами обеих рук, щепоткой, кулачком).
- уверенно владеть инструментами для рисования песком (трафареты, ситечко, кисти, декоративный материал).
- создавать песочные картины с учетом сюжета, симметрии, композиционных решений.
- создавать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов).

2. Содержательный раздел**2.1 Календарно-тематический план**

№ 1	Тема	Программное содержание
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)		
Сентябрь		
1	Мой любимый дождик	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.
2	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
3	Весёлые грибочки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжения рук.
4	Деревья и кусты	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

Октябрь		
1	Рябина	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.
2	Птички клюют ягоды	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками(выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность, эмоциональный комфорт.
3	Светит солнышко	Учить рисовать круг , замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
4	Яблоки и груши	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
Ноябрь		
1	Солнышко, куда ты прячешься?	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие мышечного напряжения.
2	Искупай утёнка	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга) через осознанное рисование сразу двумя руками . Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
3	Моя любимая игрушка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
4	Баранки-калачи	Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.

Декабрь		
1	Зимушка, зима! Снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.
2	Маленькой ёлочке холодно зимой	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.
3	Рукавичка	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
4	Новогодняя ёлочка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.
Январь		
1	В январе все деревья в серебре	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
2	Машина	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.
3	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.

Февраль		
1	Домашние животные	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
2	Дикие животные	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
3	Море-корабль	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
4	Подарок для папы	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
Март		
1	Здравствуй, весна!	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.
2	Мамин день	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям.

3	Торт со свечами	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.
4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Апрель

1	Путешествие в космос	Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую.
2	Мои любимые животные из сказок	Совершенствовать умение в рисовании. Продолжать учить наносить равномерные различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки.
3	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
4	Жили у бабуси два весёлых гуся	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.

Май

1	День Победы!	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.
2	Бабочка	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.

3	Лягушка	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышления.
4	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Старший дошкольный возраст (6-8 лет)

Сентябрь

1	Подсолнухи	Рисование пальчиками. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.
2	Укрась платочек	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы , добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.
3	Падают листья	Совершенствовать умение рисовать одними несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма.
4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Октябрь

1	Мои игрушки	Упражнять в рисовании предметов разных по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции.
2	Матрёшка	Упражнять в рисовании предметов разных по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции. Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей.

3	Грибы в лукошке	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
4	Мои любимые рыбки	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.

Ноябрь

1	Укрась шарфик	Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление, чувство ритма.
2	Овечка	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление, чувство ритма.
3	Первый снег	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
4	Два петушка ссорятся	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Учить понимать настроение.

Декабрь

1	Кто спрятался в лесу?	Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить предавать в рисунке целостный образ.
2	Укрась ёлочку бусами	Рисование пальчиками. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров.
3	Снеговик	Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, ёлочка, заборчик и т.д.). Развивать воображение, творчество.

4	Снежинка	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать количество предметов (много-мало, много-один). Уметь сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Группировать по форме, цвету, величине. Рисование пальчиками.
---	----------	--

Январь

1	Морской мир «Морской лес», «Звезда»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Снятие тонуса кистей рук.
2	Морской мир «Осьминог»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Снятие тонуса кистей рук.
3	Морской мир «Кит»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Снятие тонуса кистей рук.
4	Морской мир «Рыбка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Снятие тонуса кистей рук.

Февраль

1	Нарисуй какую хочешь чашку и укрась её	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма
2	Кораблик в море	«Знакомая форма – новый образ». Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.

3	Самолёт	«Знакомая форма – новый образ». Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
4	Подарок для папы	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых. Релаксация.

Март

1	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.
2	Открытка для мамы	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям.
3	Цветы	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.
4	Сказка в гости к нам пришла	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.

Апрель

1	Космос	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.
2	Дом, в котором ты живешь	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.

3	Укрась платье	Совершенствовать умение свободногоэкспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
4	В гостях у сказки	Совершенствовать навыки рисованияпеском. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.
Май		
1	9 Мая – День Победы!	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых.
2	Одуванчики растут на лужайке	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания пальцем, насыпание из кулачка, пальцев.
3	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

2.2 Мониторинг

В программе «Песочная фантазия» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Метод исследования - Анализ процесса и продукта деятельности.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу, световому планшету; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень - ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему

листу, световому планшету; при восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

Низкий уровень - ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу и световому планшету; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку. Задания выполняет с помощью у взрослого. Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

№	Ф.И. О. ребенка	Знания техник рисования песком	Знания характерных особенностей техник рисования песком	Передача формы	Пропорции	Расположение изображений на листе, планшете	Отношение по величине разных изображений составляющих картину	Передача движения	Цветовое решение	Разнообразие цветовой гаммы

В диагностической таблице используется следующее обозначение: **высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н**. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2.4 Список литературы

1. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
2. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
3. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
4. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://www.sandpictures.ru> 1.

<http://www.jlady.r> 2.

<http://www.u-sovenka.ru> 3. 4. <http://www.vita-studia.com> 5. <http://www.mc-art.ru>

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

16 (шестнадцать) листов
цифрами прописью

Должность заведующий

Подпись С.В. Иванова

« 24 » 09

