**Пятница – “Театральная пятница”.**

**Цель***.* Развитие творческих способностей, умения взаимодействовать через театрализованную игру, формирование артистических навыков.

Проходит “Театральная пятница” в два этапа.

**На I-м этапе** идет работа над инсценировкой: проходит знакомство с текстом, идет работа над образами героев, оговариваются движения, обращается внимание на выразительность речи, готовятся несложные атрибуты, костюмы и т.д.

**На II-м этапе** в группу приглашаются родители, и дети показывают им подготовленную инсценировку.

В конце представления обязательным условием считается поименное представление артистов и награждение их аплодисментами.

Однако, как показывает опыт работы, одной театральной пятницы в неделю для достижения цели, недостаточно. И мы стали включать театрализованные игры и упражнения в различные виды деятельности, а поиск нетрадиционных форм работы с семьей подтолкнул на идею проведения детско-родительских праздников.

**«Театральная пятница»**

ПЛАН РАБОТЫ Средней группы на период с сентября 2015г. по май 2016г.

1. «В мире театра» (открытие года театра)
2. «Волшебный мир театра» (беседа с детьми, рассказ воспитателя о театре, рассматривание иллюстраций)
3. Беседы для юных театралов «Как вести себя в театре»
4. Путешествие по сказке "Гуси-лебеди" (подвижная игра)
5. Оформление книжного уголка по творчеству К. И. Чуковского
6. Импровизация русской народной сказки "Колобок"
7. «Путешествие в сказку» (день интеллектуальных и Д/И)
8. «Узнай сказку по иллюстрации»
9. «Узнай героев сказки»
10. «Собери пазлы/кубики «Герои сказок»
11. «Раскрась сказочного героя»
12. «Найди героя сказки»
13. Театральная постановка "Музыкальный магазин"
14. Кукольный театр «Колобок»
15. Музыкальная сказка по мотивам русской народной сказки «Репка»
16. Чтение художественной литературы с элементами Д/И: «Безопасность дома и незнакомые взрослые» по сказке «Волк и семеро козлят», «Пожар» по отрывку из сказки «Загорелся Кошкин дом»
17. Досуг «Играем вместе: кукольный театр «Три поросенка»
18. Импровизация русской народной сказки "Три медведя"

**Работа с родителями:**  
Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.  
Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.  
Формы взаимодействия работы с родителями:  
- устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр» (на начало и конец проекта);  
- индивидуальные беседы;  
- наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов; памятки «Организация театральной деятельности в средней группе», «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности».  
- посещение театра всей семьей;  
- фотовыставки «Театральные новости»;  
- выставка – презентация разных видов театра «Поиграйте с нами»;  
- совместная деятельность;  
- день открытых дверей, дружеские встречи;  
- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

**Ожидаемые результаты:**  
Для детей:  
1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.   
2. Развитие речи, мимики, жестов.  
3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.